

SIETE HAIKUS PARA BUSON

La obra consta de 7 movimientos-miniatura, cada uno de los cuales está dedicado a un haiku del poeta japonés Yosa Buson (1716-1784).

Algunas indicaciones generales:

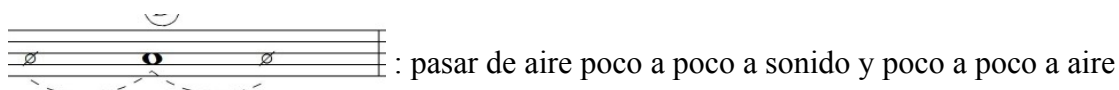
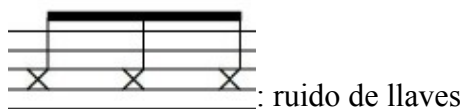
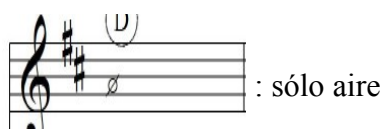
Antes de iniciar cada movimiento, ha de leerse el haiku correspondiente.

A excepción del quinto movimiento, todos los demás emplean un sistema de medida basado en minutaje, que aparece encima de cada compás o grupo de compases. Los segundos indicados son aproximados. La notación es de tipo espacial, por lo tanto la situación de cada sonido dentro del compás es aproximada.

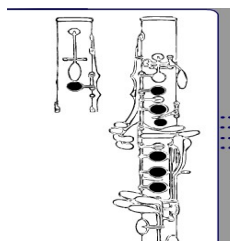
Indicaciones por movimiento:

HAIKU I:

Clarinete:



: dibujar con el clarinete un círculo en el aire en el sentido de las agujas del reloj mientras se toca.



: Posición para los multifónicos

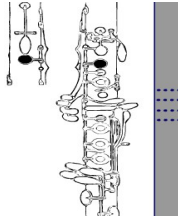
Piano:

(baqueta): tocar con baqueta de timbal en el arpa del piano.

(teclado): volver a tocar sobre el teclado.

HAIKU II:

Clarinete:

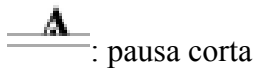


: posición para los multifónicos

HAIKU III:

Tanto el clarinete como las dos manos del piano han de evolucionar independientemente, encontrándose únicamente en el compás final que habrá de interpretarse en homofonía.

HAIKU IV:



: pausa corta

HAIKU V:

Sin indicaciones

HAIKU VI:

Clarinete



: acelerando

I-----D: tocar moviendo el clarinete poco a poco de izquierda a derecha en una imaginaria línea horizontal. (I: izquierda, D: derecha, C: centro).

HAIKU VII:



: dibujar con el clarinete un círculo en el aire en el sentido de las agujas del reloj mientras se toca.

[illegible]

The musical score for "The Wind" by Maurice Strakosky is presented for Soprano (Sib Cl.), Piano (Pno.), and Percussion (Perc.). The Soprano part features a melody with a 15-second interval marked. The Piano part has a bass line with a 15-second interval marked. The Percussion part has a drum line with a 15-second interval marked.

The musical score consists of two staves. The top staff is for Si♭ Cl. (B-flat Clarinet) and the bottom staff is for Pno. (Piano). The Si♭ Cl. staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a 20" measurement above it. The Pno. staff has a 20" measurement above it. The Si♭ Cl. staff has dynamic markings *mf*, *f*, and *mf*. The Pno. staff has dynamic markings *mf* (baqueta) and *mp* (teclado). The Pno. staff also has a *Red.* marking and a *** marking.

Si $\flat$ Cl.

15"

mf

Pno.

15"

mf

Red. *

Si $\flat$ Cl.

10" 15"

f *mf* *mp* *mf*

Pno.

10" 15"

mf *mp* *mp*

Red. *

Dur.aprox. 1'30"

Red. *

Siete Haikus para Buson

II.

M^a Dolores Romero Ortiz

Llega el otoño
¡Qué perturbará
al adivino!

Enigmático

5" 10"

Clarinete en Si $\flat$

Piano

(sempre Ped.)

5" 10"

f

15"

15"

f *mf*

Pno.

20"

20"

mf sempre rit. y cresc.

mf sempre rit. y cresc.