

# La Huella del Dragón

M<sup>a</sup> Dolores Romero Ortiz

Desenfadado ♩ = 60

Narrador

Hace mucho, muchísimo  
tiempo, vivía un exce-  
lente muchacho  
llamado San-Lang.

Clarinete en B $\flat$

Violoncello

Piano

Narr.

B $\flat$  Cl.

Vc.

Pno.

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 3/4 time and includes parts for Narrador, Clarinete en B $\flat$ , Violoncello, and Piano. The tempo is marked 'Desenfadado' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The lyrics are: 'Hace mucho, muchísimo tiempo, vivía un excelente muchacho llamado San-Lang.' The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, both marked *mf*. The clarinet and cello parts are mostly rests, with some notes in the clarinet part.

4

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with parts for Narrador, B $\flat$  Cl., Vc., and Pno. The piano part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, both marked *mf*. The clarinet and cello parts have more active lines, with the clarinet playing a melodic line and the cello playing a rhythmic accompaniment. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand, both marked *mf*.

7 (A)

Narr. Ni qué decir tiene que poseía un gran corazón. Y el muchacho debía tomar como esposa a la hija de un vecino. Pero el vecino se había hecho rico.

B♭ Cl.

Vc.

Pno.

8

Narr. Y pensó: "ahora que soy un señor, ¿por qué debería dar mi hija en matrimonio a un pobre?" Y declaró que no se la daría a semejante andrajoso.

B♭ Cl.

Vc.

Pno. *senza misura*

*pp* *f*

8<sup>vb</sup> (semore Ped.)